

Vernissage, Verlagspräsentation, Lesungen, Dreharbeiten im CI

Der 16. Mai 2024 verlief zwar nicht ganz so wie vom Verein Kunstprojekte geplant (die Vernissage musste leider ohne die kurzfristig erkrankte Anna Freudenthaler stattfinden), das Lesungsprogramm war diesmal aber besonders reichhaltig: Die extra aus Deutschland angereiste Petra Pohlmann präsentierte sich als Autorin und Verlegerin, Franz Bauer las aus der im Pohlmann Verlag erschienenen Anthologie „Das Lottoritual“ und Franziska Bauer ließ das Publikum Rätsel aus ihrem ebenfalls im Pohlmann Verlag erschienenen Erstlesebuch „Gereimt, doch nicht ganz ernst gemeint“ lösen. Moderiert wurde die Veranstaltung in gewohnter Qualität von Ursula und Franz Pfeiffer, filmisch festgehalten wurde der Abend im Rahmen von Dreharbeiten zur Dokumentation der Tätigkeit des Club International. Nach dem Lesungsteil war Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch und zum Stellen von Fragen. Ursula Pfeiffer ließ es sich nicht nehmen, dem Lesepublikum den Abend mit Erdbeeren und Manner-Schnitten zu versüßen. Auch der Büchertisch war diesmal besonders reich gedeckt. Alles in allem ein Abend, den man in angenehmster Erinnerung behalten wird.

Franziska Bauer