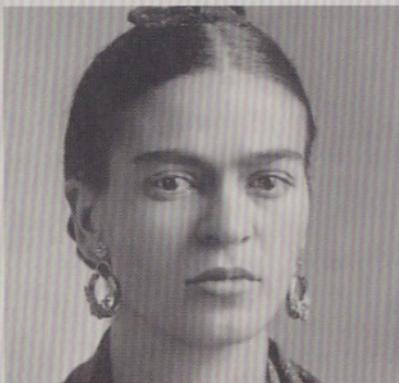
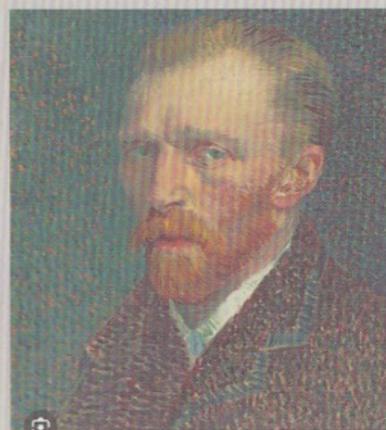
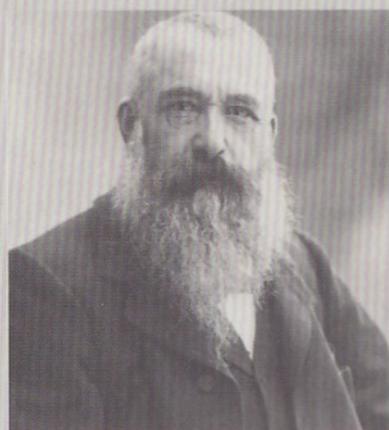


ALTE MEISTER NEU  
INTERPRETIERT



1 / 2 0 2 4

[KUNSTSCHAFFEN]



EXHIBITION CATALOGUE

OLD MASTERS  
REINTERPRETED



## La BreM

+43 660 1419 473

la-brem@chello.at

fb: Mechthild Brebera

la\_brem58

www.youtube.com/@la-brem

www.la-brem-art-design.com

Alte Meister, neu interpretiert

Wer oder was sind „alte Meister“? Es sind Kunstwerke, die von Meistern aus vergangenen Jahrhunderten und verschiedenen Epochen geschaffen wurden.

Wir alle kennen Mona Lisa von Leonardo da Vinci, die Geheimnisvolle mit dem geheimnisvollen Lächeln. Wie würde Leonardo da Vinci, seine Mona Lisa in der heutigen Zeit schaffen? Er könnte sie dem heutigen Schönheitsideal entsprechend malen, er könnte sie bunter und schriller wirken lassen, verschiedene Materialien verwenden und vieles mehr. Ich habe mir vorgestellt rote, volle Lippen, kleines zierliches Näschen, Goldsträhnen in den Haaren und mit einem geheimnisvollen Blick.

Auf der Suche nach Erweiterung meines persönlichen Stils besuchte ich mehrere Kurse bei anerkannten Künstlerinnen und Künstlern. Jeder dieser Künstler hat meinen künstlerischen Werdegang beeinflusst. So entwickelte ich durch die unterschiedlichen Eindrücke in Workshops und Kursen meinen persönlichen Malstil. Als Material verwende ich neben Öl-, Aquarell- und Acrylfarben, auch Holzspäne, Resin, Bitumenlack, Quarzsand, Marmormehl, Sumpfkalk und Eisenspäne.

Meine Inspirationen finde ich bei Museums- und Ausstellungsbesuchen und bei meinen Urlauben in verschiedenen Teilen der Welt.



Meine Werke entstehen aus einer Stimmung, aus dem Gefühl des Augenblicks oder reflektieren aktuelle Themen.

Ich designe Modeschmuck und jedes Stück ist ein Unikat. Kleine Gemälde werden in Rohlinge aus Edelstahl und Cabochon eingefügt

Meine Werke sind international, z.B. Dänemark (Kopenhagen), Deutschland (Bremen, Emmerich/Rhein), Italien (Forlì, Ravenna, Rom), Schweiz (Zürich), Slowakei (Bratislava) und national in Österreich u.a. im Schloss Wilhelminenberg, Schloss Tribuswinkel, Schloss Traun und in diversen Galerien, vertreten.

Ich produziere Videos von meinen Ausstellungen und Reisen und veröffentliche diese in meinem Youtube-Kanal.

Old masters, reinterpreted

Who or what are „old masters“? They are works of art created by masters from past centuries and different eras.

We all know Leonardo da Vinci's Mona Lisa, the mysterious woman with the mysterious smile. How would Leonardo da Vinci create his Mona Lisa today? He could paint her according to today's ideal of beauty, he could make her look more colourful and shrill, use different materials and much more. I imagined red, full lips, a petite little nose, gold streaks in her hair and a mysterious look.

In my quest to expand my personal style, I attended several courses with recognised artists. Each of these artists influenced my artistic development. I developed my personal painting style through the different impressions I gained in workshops and courses. In addition to oil, watercolour and acrylic paints, I also use wood shavings, resin, bitumen varnish, quartz sand, marble powder, marsh lime and iron shavings as materials.

I find my inspiration during visits to museums and exhibitions and during my holidays in different parts of the world.

My works arise from a mood, from the feeling of the moment or reflect current topics.



*Goldsträhnchen*  
Acryl, mixed Media  
100 x 70 cm



*Mona Lisa*  
Acryl  
70 x 50 cm



*Mona Lisa abstrakt*  
Acryl  
80 x 60 cm