

BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM! BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR
Wenn Sie in Ihrer Redaktion für diese PRESSEINFORMATION nicht zuständig sind, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

KONTAKT: Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155

Tel. 0680.128.2380 office [at] galeriestudio38.at

PRESSEFOTOS WENN NICHT ANDERS ANGEGBEN: © KUNST-PROJEKTE

DOWNLOAD unter galeriestudio38.at/PRESSEFOTOS

Samstag, 16. November 2024, 19 Uhr Jour fixe am 16. im 16.

OFFSPACE Club International C. I., Payergasse 14, 1160 Wien

Martin Hammerschmid – „Life Drawings 2024“. Akt – Porträt - Landschaft

Doris Kloimstein – „Von Pegasus bis Bocksfuß“. Lyrik. Podium-Porträt Nr. 129

Karin Leroch – „Okéanos“. Mystery Horror. Roman. Trivocum Verlag 2024

Vernissage – Lesung – Buchpräsentation – Ausstellung bis 8. Dezember 2024

galeriestudio38.at/KUNST_16 galeriestudio38.at/LITERATUR_16

Neue Kunstwerke und druckfrische Literatur!

Martin Hammerschmid stellt ab 16. November neue Zeichnungen und Aquarelle aus, die bei verschiedenen Life Drawing Sessions in Wien und auf Reisen entstanden sind. Der Literaturverein PODIUM hat einen Porträtband über Doris Kloimstein mit Lyrik und Zeichnungen von ihr herausgegeben. Der Erstlingsroman von Karin Leroch ist eine Urban Fantasy Horror Geschichte mit Humor.

In seinen Bildern geht es **Martin Hammerschmid** um die Darstellung von Emotionen hinter dem Augenscheinlichen. Diesen Effekt erzeugt er, indem er Gegenständlichkeit und Abstraktion gekonnt miteinander verbindet und besondere Farbakzente setzt. Bei den Landschaftsaquarellen versucht er eine bestimmte (Licht-)Stimmung einzufangen. Er liebt das Spiel mit verschiedenen Stilen und Techniken, um den Betrachter, die Betrachterin in die Szene einzuladen.

Doris Kloimstein ist das im September erschienene Podium-Porträt Nr. 129 gewidmet. Herausgeberin ist Erika Kronabitter, das Vorwort hat Barbara Neuwirth verfasst. Der 80. Geburtstag des Podium-Gründungsmitglieds Doris Mühringer war im Jahr 2000 Anlass, einen Auswahlband ihrer Gedichte als Nr. 1 der Buchreihe Podium-Porträt herauszugeben. Die Reihe wird seitdem kontinuierlich fortgesetzt.

Der Erstlingsroman von **Karin Leroch** führt die Leserinnen und Leser in eine bis dato ungekannte Facette des Biogenetik-Horrors. Als Jolanda Steve kennenlernt, ist sie fasziniert. Er sieht blendend aus, und seine Leidenschaft für Pflanzenzüchtungen lässt auf Tiefsinnigkeit schließen. Wenn diese unheimlichen Zwischenfälle nicht wären. Blumen entwickeln ein Eigenleben. Tier- und Pflanzenwelt scheinen bei Steves Experimenten ineinander überzugehen. Zur gleichen Zeit bekommen Drogenfahnder Ferry Stark und die forensische Biologin Kim Lorenz von ihrer Dienststelle den Auftrag, eine neue mächtige Droge, die aus Kolumbien kommen soll, vor Ort zu untersuchen. Dabei geraten sie in eine fremde Welt, aus der sie verändert zurückkehren.

Kurzbiographien:

Martin Hammerschmid, geboren und aufgewachsen in Salzburg, lebt in Wien. Sich über Malerei, Fotografie oder Texte auszudrücken, ist für ihn seit seiner Kindheit „normal“. Nach einer internationalen Managementkarriere als Berater und Angel Investor tätig. Beruflich lebte Hammerschmid seine kreative Seite als Fotograf für die Salzburger Nachrichten und als Journalist sowie in der Werbung aus. Er absolvierte Kurse an der Sommerakademie in Zakynthos und in Wien. 2023 war seine erste Einzelausstellung in Wien.

Doris Kloimstein, geboren und aufgewachsen in Linz, schreibt seit ihrer Schulzeit literarisch und musizierte viele Jahre (Geige); Studium in Wien, Dr. phil.; Diplom-Erwachsenenbildnerin und zertifizierte Paarbegleiterin; Brotberuf bis Dezember 2019: Pädagogische Mitarbeiterin in der Diözese St. Pölten; seit Jänner 2020 freie Schriftstellerin (Lyrik, Prosa und Theaterstücke), lebt in St. Pölten und Innsbruck.

Karin Leroch, geboren in Mödling, lebt in Wien. Studierte 3 Jahre Übersetzer für Englisch und Italienisch; schreibt seit 2010 Kurzgeschichten mit fantastischem, futuristischem oder skurrilem Inhalt. 2015–2017 Besuch des Lehrgangs Schreibpädagogik des Berufsverbandes Österreichischer SchreibpädagogInnen (BÖS). Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften. 2016 Kurzroman „Die Saat“.

Alle drei Mitwirkenden sind Mitglieder des Vereins ::kunst-projekte::.