

## **BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM!**

BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR

Wenn Sie in Ihrer Redaktion für diese PRESSEINFORMATION nicht zuständig sind, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

**KONTAKT:** Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155

Tel. 0680.128.2380 office [at] galeriestudio38.at

Montag, **20. Jänner 2025, 20 Uhr bilder.worte.töne** am 20. im 20.

Osteria Allora, Wallensteinplatz 5, 1200 Wien

„**USA im Fokus**“. **Mechthild Brebera (LA BREM)** – „**Mein Amerika**“. Mixed Media.

**Peter Campa** – „**Trump. Der Oligarch**“. Essay.

**Dary Christine** – „**Im Land der unbegrenzten Albträume**“. Roman.

Vernissage – Lesung – Ausstellung bis **18. Februar 2025**

[galeriestudio38.at/KUNST\\_20](http://galeriestudio38.at/KUNST_20) [galeriestudio38.at/LITERATUR\\_20](http://galeriestudio38.at/LITERATUR_20)

## **Die Vereinigten Staaten im Fokus von Traum und Albtraum!**

**Am 20. Jänner wird Donald Trump zum zweiten Mal als amerikanischer Präsident angelobt. Dies war Anlass, bei der Reihe „bilder.worte.töne“, die immer am 20. eines Monats stattfindet, einen diesbezüglichen Schwerpunkt zu setzen – mit Kunstwerken von Mechthild Brebera (La BreM) und Texten von Peter Campa und Dary Christine.**

Dass Donald Trump am 20. Jänner angelobt wird, soll keineswegs gefeiert, aber auch nicht ignoriert werden. Drei ganz unterschiedliche Positionen – einer Malerin, eines Literaten und einer Literatin, bringen dies zum Ausdruck. In allen drei Fällen handelt es sich um Gegenpositionen zur politischen Ansage „America first“.

**Mechthild Brebera (La BreM)** präsentiert vorwiegend großformatige Kunstwerke, die basierend auf ihren USA-Reisen entstanden sind. Dazu gehört die American Police, verschiedene Tierarten oder ein altes Fahrzeug auf der Route 66. Aber auch „Ikonen“ wie Marilyn Monroe, Whitney Houston oder Taylor Swift, zählen zu den Bildmotiven. Ergänzt wird die Schau durch Reise-Fotografien.

**Peter Campa** lässt seinen Protagonisten über die US-Wahlen 2016 mit dem unerwarteten Wahlergebnis reflektieren und spannt den Bogen von der Frage was „politisch korrekt“ sei, wie man sich auf den Faschismus vorbereiten könne, zur Betrachtung über „alte weiße Männer“.

**Dary Christine**, die im Ausland lebt und daher nicht anwesend sein kann, hat Ausschnitte aus ihrem autobiografischen Roman „Im Land der unbegrenzten Albträume“, der gerade im DeBehr Verlag als 3. Teil ihrer autobiografischen Trilogie erschienen ist, zur Verfügung gestellt. Was als Traum vom neuen Leben begann, verwandelt sich für die Protagonistin in den USA in einen Albtraum, aus dem es kein Erwachen zu geben scheint. In einer Welt, in der Freiheit und Gefahr untrennbar miteinander verwoben sind, kämpft Irene um das Überleben ihrer Familie – und gegen einen Gegner, der gnadenlos zuschlägt.

### **KURZBIOGRAPHIEN:**

**Mechthild Brebera (La BreM)**, geboren in Eisenerz, Steiermark, lebt in Wien als Malerin und Kunsthandwerkerin. Workshops und Kurse im In- und Ausland. Mitgliedschaft in diversen künstlerischen und kulturellen Vereinigungen im In- und Ausland. Zahlreiche Ausstellungen in Italien, Deutschland, Dänemark, Schweiz, Slowakei und Österreich. Mitglied des Vereins ::kunst-projekte::.

**Peter Campa**, geboren in Wien, pendelt zwischen Wien und Strasshof, von Beruf Schriftsteller. Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung und der IG Autorinnen Autoren sowie des Österreichischen Schriftsteller/innenverbandes (ÖSV). Mehrere Bücher und zahlreiche Veröffentlichungen im ORF und in Literaturzeitschriften („protokolle“, „wienzeile“, „schreibkraft“ etc.) Unveröffentlichte Manuskripte der jüngsten Zeit warten noch in seiner Schublade.

**Dary Christine** wurde in Österreich geboren. Bereits als Kind erfand sie Geschichten und verfasste Gedichte. Heute geht es ihr vor allem um die künstlerische Gestaltung wahrer Erzählungen. Ihre Abenteuerlust führte sie in verschiedene Länder und Kontinente. Sie hat auf ihren zahlreichen Reisen viele afrikanische Länder und die USA bereist. Ihre persönlichen Erlebnisse und Erfahrungen liefern den Stoff für ihre Literatur.



© La BreM State of Liberty



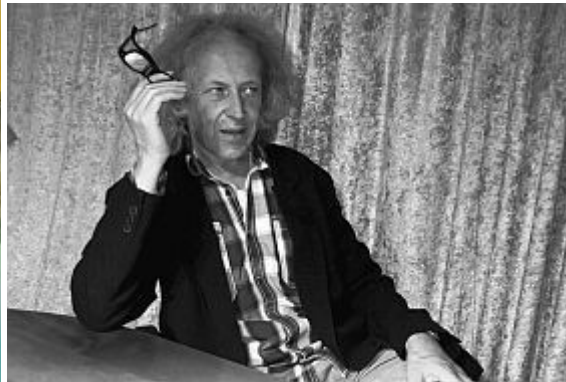
American Police



Taylor Swift



© La BreM Porträtfoto



Peter Campa © Thomas Lehrmann



© Christine Dary Porträtfoto



Cover Albträume © DeBehr Verlag