

BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM! BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR
Wenn Sie in Ihrer Redaktion für diese PRESSEINFORMATION nicht zuständig sind, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

KONTAKT: Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155
Tel. 0680.128.2380 office [at] galeriestudio38.at

Sonntag, **16. Februar 2025, 17 Uhr** Jour fixe am 16. im 16.
OFFSPACE Club International C. I., Payergasse 14, 1160 Wien

Rosangela Scheithauer – „Carnaval“ - Acrylmalerei.

Doris Kloimstein – „Blumenküsser“. Kurzgeschichten aus dem Atlantischen Urwald Brasiliens...
und **neue Texte** rund um das **Johann Strauss Jahr 2025**

Vernissage – Lesung – Ausstellung bis **9. März 2025**

galeriestudio38.at/KUNST_16 galeriestudio38.at/LITERATUR_16

Brasilien und der Karneval, der Atlantische Urwald und das Johann Strauss Jahr!

Am 16. Februar wird die Ausstellung der in Brasilien geborenen Malerin Rosangela Scheithauer zum Thema „Karneval“ eröffnet. Die Schriftstellerin Doris Kloimstein liest aus ihrem Erzählband „Blumenküsser“, der nach ihrem zweijährigen Brasilienaufenthalt entstanden ist. Sie bringt aber auch neue Texte rund um das Johann Strauss Jahr 2025.

Farbenfroh und ausdrucksvoll sind die Bilder von **Rosangela Scheithauer**, die nach vielen Jahren wieder in einer von Verein kunst-projekte kuratierten Einzelausstellung vertreten ist. Die Künstlerin wirbt mit ihren Malereien für die Schönheit ihres Heimatlandes Brasilien und bringt ein wenig Karneval-in-Rio-Feeling in den Club International, auch wenn der „echte“ Karneval in Rio erst 12 Tage später beginnt. Von feurigen Tänzerinnen bis zu prächtigen Vögeln wie dem Papagei oder dem Beija-flor / Blumenküsser reichen ihre ansprechenden Darstellungen. In letzter Zeit experimentiert Scheithauer auch mit abstrakter und expressionistischer Kunst. Ein Beispiel dafür sind die bunten Karnevalsgesichter, die für die Ausstellung geschaffen wurden.

Doris Kloimstein hat zwei Jahre in Brasilien ein Schulprojekt aufgebaut und geleitet und war als Lehrerin für Deutsch in den Dörfern Santa Leopoldina und Tirol do Brasil im atlantischen Urwald Brasiliens tätig. Sie liest aus ihrem damals erschienenen Kurzgeschichtenband *Blumenküsser*. Vieles hat sie damals erlebt, Freude, Leid, Hass, Neid. Wunderbaren Menschen ist sie begegnet, hat aber auch die dunklen Seiten kennengelernt. Ganz neu sind ihre Texte rund um das Johann Strauss Jahr 2025.

Kurzbiographien:

Rosangela Scheithauer stammt aus Brasilien, lebt jedoch schon seit 1978 in Europa. Nach Aufenthalten in England und in Italien erfolgte 1990 die Übersiedlung nach Österreich. Ihre erste malerische Ausbildung erhielt sie in Brasilien. An der Mailändischen Kunst-Akademie wurde sie von Professor Carlo Righi unterrichtet. In Wien förderte die Künstlerische Volkshochschule ihre weitere malerische Entwicklung. Ausstellungen in Brasilien, Argentinien, Italien, Norwegen, Bulgarien, Japan, USA, Kanada, Mexiko und Österreich.

Doris Kloimstein war im Brotberuf Diözesanangestellte in St. Pölten und ist jetzt freie Schriftstellerin. Schon während ihrer Berufstätigkeit war sie literarisch tätig, wie aus ihrer Publikationsliste ersichtlich ist. Sie arbeitet aktuell auch mit zwei Tinkerstuten, Miss Maggie Lucifer, ebenfalls Autorin, und Crystal, die gerade die ersten Schreibversuche unternimmt.

Mitgliedschaften: Österreichischer Schriftsteller/innenverband, Podium, PEN-Club, Turmbund Innsbruck und Verein kunst-projekte.



© Scheithauer Frida im Karneval, Farben des Karnevals, Beija-flor / Blumenküsser



Rosangela Scheithauer,



Doris Kloimstein,



Cover Blumenküsser